

Přehled lekcí

- 1.1 Úvodní lekce
 - 1.2 Stáhněte si Fotografův mega tahák
 - 1.3 Úkol - nahrajte 10 vašich nejlepších fotografií
-

- 2.1 Jak fotoaparát pracuje
 - 2.2 RAW - proč není strašák, ale nejlepší kámoš
 - 2.3 Nastavení fotoaparátu – tři režimy, které byste měli používat
 - 2.4 Clona, clonové číslo, hloubka ostrosti
 - 2.5 Úkol - 6 fotografií s nízkou a vysokou clonou
 - 2.6 Čas neboli expozice
 - 2.7 Úkol - 6 fotografií s krátkým a dlouhým časem
 - 2.8 ISO neboli citlivost aneb nebojte se vyšších hodnot
 - 2.9 Úkol - vyzkoušejte si různou citlivost - ISO
 - 2.10 Clona + čas + ISO neboli správně exponovaná fotografie
 - 2.11 Korekce expozice
 - 2.12 Vyvážení bílé
 - 2.13 Úkol - Vyvážení bílé
-

- 3.1 Kompozice aneb uspořádání hlavního motivu na fotografii
- 3.2 Pravidlo třetin a zlatý řez
- 3.3 Úkol - pravidlo třetin a zlatý řez I.
- 3.4 Úkol - pravidlo třetin a zlatý řez II.
- 3.5 Pravidlo po směru

- 3.6 Úkol - pravidlo po směru
 - 3.7 Symetrie
 - 3.8 Úkol - Symetrie
 - 3.9 Princip rytmu
 - 3.10 Úkol - Princip rytmu
 - 3.11 Kompozice - kontrasty barevné, tonální, motivové
 - 3.12 Úkol - vyfoťte 6 fotografií - s kontrastem barev, tonality a motivu
 - 3.13 Porušení pravidel
 - 3.14 Úkol - Porušení pravidel
 - 3.15 Úkol - Vyfoťte vejce
-

- 4.1 Jak fotografovat portrét
 - 4.2 Jak fotit krajinu
 - 4.3 Noční fotografie aneb jak fotit za tmy
 - 4.4 Jak fotografovat další fotografické žánry
-

- 5.1 Opravdu dobré rady pro focení
 - 5.2 Úkoly
-

- 6.1 Praktická část - tuto lekci si pozorně přečtěte
- 6.2 Praktická lekce fotografování 1
- 6.3 Praktická lekce fotografování 2
- 6.4 Praktická lekce fotografování 3
- 6.5 Praktická lekce fotografování 4
- 6.6 Praktická lekce fotografování 5
- 6.7 Praktická lekce fotografování 6

- 6.8 Praktická lekce fotografování 7
- 6.9 Praktická lekce fotografování 8
- 6.10 Praktická lekce fotografování 9
- 6.11 Praktická lekce fotografování 10
- 6.12 Závěr + certifikát